

党的二十大精神解读

新媒体背景下高职院校 思想政治教育的创新性研究

胡晓敏

【摘要】新媒体实现了教育技术与现代教育的高效融合,能够彰显教育价值,同时也能体现系统化教育理念。教学过程中,教师要充分认识新媒体的教育优势,利用新媒体丰富传播内容,提高传播速度和广度,全面深化教学改革,落实教育资源的整合,打造专业化的思政育人模式。

一、打造新媒体教育阵地,落实“三全”育人

新媒体背景下,我们要进一步落实新媒体阵地的打造,充分发挥新媒体的传播优势,为高职思政教育提供有效保障。

首先,高职院校要遵循立德树人的根本要求,紧跟时代发展潮流,把握思政教育要点。从当前高职思政微传播模式来看,还存在内容单一、缺乏新意的情况,不利于传播模式的更新。基于此,高职院校要树立传播意识,可借助校园广播传播与思政教育的相关内容,为微传播提供有力支撑。

其次,高职院校要注重新媒体平台的应用,如学校论坛、官方微信公众号、微博平台等,同时,还要及时更新信息内容,结合受众群体特征为其推送精准化的信息,满足其学习、娱乐的需求。当然,高职思政教师也要做好各种信息的筛选工作,筛选正能量内容,发挥微传播的积极优势,使思政教育落地生根。此外,高职院校还可充分发挥短视频的宣传作用,可开通官方账号,积极传播与校园文化相关的短视频,也可引入“学习强国”“思政课”APP的相关内容,逐步提升思政的影响力,使思政内容入脑入心。

最后,新媒体平台应用过程中,教师还可注重线上思政课堂的打造,引入时事新闻,让学生聚焦某一知识点探究相关问题,同时也可鼓励思政教师与企业建立联系,了解企业对学生能力的实际需求,在学校、教师与企业师傅的共同合作下,打造精品思政课程,进一步落实“三全”育人,提高人才培养实效。

二、渗透优秀传统文化,完善思政教育体系

将优秀传统文化渗透到思政体系中,学生能够耳濡目染,从多角度感知红色文化。与此同时,教师也要充分发挥新媒体技术优势,积极宣传红色文化,如宣传地方红色文化资源,烈士陵园、先烈遗物、革命旧址及博物馆等,使学生在这些文物的熏陶下感受历史发展的轨迹,了解传统文化的发展历程。当然,我们也要着力于为学生构建第二课堂,着重讲述英雄的相关事迹,感受英雄的宏伟气概。为使学生从多个角度了解传统文化,我们也可鼓励学生拜访老红军,结成帮扶对子,听老红军讲过去的故事,感受革命战士抗战的精神,激发自身对幸福生活的向往,珍惜当下,艰苦奋斗,勇往直前。

三、强化思政教育队伍建设,提升教学能力

教师是整个教育工作中的组织者,新媒体背景下,要进一步强化新媒体队伍建设,强化对教师的培训,使教师掌握新媒体的具体操作方法。教师队伍建设可以从以下几个方面入手:

首先,选取思政教师典型。选取信息素养较强的老师为教师典范,积

极宣传新媒体应用的相关知识,同时,也应该加入到新媒体平台的构建中,灵活筛选各种教学资源,对学生进行思想教育和价值输出。在此过程中,教师也要抓典型,聚焦社会热点事件,发挥正能量人物的引领作用,使学生能够树立正确的价值观。例如,某男子在接受化疗途中救落水儿童,某大学生拾金不昧等,以正能量的事件引导学生,强化对学生的思想教育。

其次,优化帮扶方案,在此过程中,要鼓励思政专业教师与互联网教师建立合作关系,通过跨学科交流提升思政教师的专业素养。通过这种方式,思政教师也能对微传播有新的认识,逐步强化自身对新媒体技术的应用能力,更好地把握学科学习要点,从而实现思政教育与专业教育的有机整合。

最后,我们还要不断学习新媒体的应用方法,积极考取相关资格证书,通过提升自身的业务能力,更好地适应新媒体对新时代教师素养的综合需求。当然,我们也要积极开展新媒体教育技术的研讨工作,针对现阶段教学中的难点问题展开讨论,借助新媒体技术攻破教学难关。

四、创新思政教育评价模式,推进思政育人工作

评价是思政教育的一个重要内容,为进一步提升思政的育人效果,要创新评价模式。从以往的评价模式来看,多为书面化评价,围绕考试开展,结合学生的成绩进行综合评价。这种单一的评价模式弱化了思政的育人功能,基于此,高职院校要进一步创新思政教育评价模式,完善

相关的育人框架。在此过程中,教师可充分发挥智慧教育平台的优势,细化评价细则,注重校方与企业的联系,实施双元评价,同时也要动态化跟踪学生的学习,更进一步推进思政教育工作。当然,也可借助新媒体平台对学生表现进行评价,如借助智能APP捕捉学生的课堂学习动态,动态化分析学生的表情,了解学生的实际学习情况。此外,还要注重对学生表现的评价,如学生学习态度、群体意识、参与班级班风学风建设情况、集体活动参与情况、人际交往现状等。

五、以演促教,感受思政的浸润效果

从以往学习情况来,部分学生自主学习意识差,体验感也比较低。为调动学生的兴趣,可开展演绎化教学,鼓励学生学习典型的事件,通过角色扮演方式理解相关人物。例如,以红色文化为主题,先对革命故事进行表演,穿越历史时空,感受人物精神。当然,我们也要创新表演形式,可鼓励学生进行单口相声表演,以长征为例,可让学生挖掘当地的红色足迹,模拟重走长征路的过程。在此过程中,也可鼓励学生借助新媒体搜集与长征相关的素材,如影片内容、历史书籍等,在此基础上编写相声,进行单口相声表演,在潜移默化中感受思政的熏陶。

综上所述,新媒体背景下,课程教学模式的创新要聚焦多个角度,如打造新媒体教育阵地、渗透传统文化、强化教师队伍建设、优化评价模式等,推进思政育人工作的顺利实施。(作者单位:广东茂名农林科技职业学院)